

सुखी-चित्रावली



सोरा एजेन्ट —
हिन्दी पुस्तक एजेन्सी
१२६, हरीसन रोड, बलभसा,
सिविल होस्पिटल रोड, दहली,
मुत्तानाटा, फाशी
उर्दू बाजार गोरखपुर

दाम दो रुपया धार आना ।

प्रकाशक
श्रीआशुतोष धर,
आशुतोष लाइब्रेरी
न० ३९।१ कालेज स्ट्रीट,
कलकत्ता ।
१३३०

श्रीनारसिंह प्रेस
श्रीप्रभातचन्द्र दत्त द्वारा मुद्रित
३९।१ कालेज स्ट्रीट, कलकत्ता ।

प्रमोपहार

मेरा

श्री

करकमलोम—

यह चित्र-पुष्प मर्ता आलौकिक नास भावित्रा लता ।
बस स्वर्ग व अपनर्ग का है एकमात्र यही पता ॥
यह इन्दु भारत जीवनी मञ्जीवनी गत प्राण है ।
नरतोक का उद्यान है, परतोक का मोषान है ॥
नर धन्य है, मतिमन्य है, कर्मण्य है आदर्श है ।
जिस के सुरद जीवन प्रभाका यह सर्वा आदर्श है ॥
हो अन दृढ व्रत जो इसे पलन करे सुचि नेमसे ।
उस आन्य रमणी करकमल में है समर्पित प्रेमसे ॥

श्री



आशीर्वाद

दक्ष प्रजापति की छोटी लड़की सती अपने मा बाप की बड़ी प्यारी थी। सती बचपन से ही सारे गुणों से युक्त थी। साथ साथ अपने मा बाप के प्रति वह असीम भक्ति तथा श्रद्धा रखती थी। उसके पिता दक्ष और मा प्रसूतिने सती को बड़े चावसे नाना शास्त्र तथा पुराणों की शिक्षा दी। उन शास्त्रों में शिवजीका माहात्म्य सुनकर बचपन ही से सती को शिवजीके प्रति असीम भक्ति होने लगी। किन्तु उसके मा बापको इसकी कुछ खबर ही नहीं कि सती कैसे शिवजीकी भक्त हो चली।

सती ज्यों ज्यों बढने लगी त्यों त्यों शिवजीका दर्शन क्योंकर मिलेगा इस हतु व्याकुल होने लगी। दक्ष पुरी के सुन्दर-देव-मन्दिर में वह व्याकुल चित्त होकर प्रतिदिन शिवजीकी आराधना करती थी। एक दिन की बात है। ज्योंही पूजार्चना समाप्त कर वह मन्दिरसे बाहर निकली त्योंही क्या देखती है कि सामने एक योगिन खड़ी है। सतीके प्रणाम करने पर वह योगिन आशीष देकर बोली “देवादिदेव तेरी मनकामना पूरी करें” यह कह कर वह योगिन अन्तर्धान होगई।



BRUNELLO BRUSAPANA.

2

3

4

5

शिव-दर्शन

दूसरे दिन सन्ध्या समय सती वृक्षपुरी के पाम के एक छोटे पर्वत पर बैठी हुई शिवजीके ध्यान में मग्न थी। पूर्णचन्द्र की स्वच्छ किरणों चारों दिशाओं को आलोकित करती हुई समीप के छोटे भरने में प्रतिविम्बित होती थीं। सती अब्जलि भर फूल लेकर अपने इष्ट प्रियतम के चरणों में अर्घरूप से अर्पण कर रही थी। एकाएक देवदेव महादेवजी अपनी शुभ्र कान्तिसं पूर्णचन्द्र की उन किरणों को भी मलिन करते हुए अपने भक्त की पूजा ग्रहण करने के लिये सतीके सामने खड़े हो गये। सती अपने सनोरथ प्रियतम देवको अपने निकट देखकर आनन्द से फूली न समाई। ढेर के ढेर फूल लेकर उनके चरणकमलों की पूजा करने लगी। उस पूजार्चना के साथ साथ वह अपना तन मन भी शिव के चरणों में अर्पण कर गई। प्रेममय महादेवजीने भी हसते हसते अपनी भक्ति करनेवाली के मनोपहार को भी मादर स्वीकार कर लिया।



कैलास-यात्रा

एक शुभ दिन में पितामह ब्रह्माजी के सामने देवताओं का अशीर्वाद लेकर सतीने महादेवजी को पतिरूप में धरण कर स्वीकार कर लिया। शुभलग्न में न्याह समाप्त होगया सही, किन्तु इस विवाह से उनके पिता दत्त तथा माता प्रसूति खूब सन्तुष्ट न हुई। हय ! आग्निर को मेरी रूप गुण तथा लावण्य की गान प्यारी बेटी उमशाननामी भूत प्रेतों के साथी भिक्षुक के हाथों पड़ी। इस में दत्त प्रजापति को बड़ी अप्रमन्नता हुई। किन्तु, रैर जो हो। महादेव जी को तो सभी देवगण देवोंके देव कहकर असीम भक्ति और श्रद्धाकी दृष्टिसे देखते थे। अब दत्त प्रजापति उनके श्वशुर हुए। शिवजी के श्वशुर होनेके कारण देवों की समाज में दत्त की प्रतिष्ठा खूब ही बढ़ चली हों, इतनी ही भर तमझी थी।

न्याह होजाने पर सती को बायीं ओर बैठाल कर और बूढ़े बेल पर असवार होकर सिंगा बजाते हुए नन्दी तथा भृङ्गीके साथ साथ शिवजी कैलास को चले।

सती अब उमशाननामी भिक्षुक की गृहिणी हो चली।



महाभारत

पृष्ठ १००

शरीर-त्याग

भृगु मुनि के यज्ञ में शिवजीने अपने श्वशुर दक्ष का कुछ भी सम्मान नहीं किया। क्रोध और दुःख से अभिभूत होकर दक्षने इसका बदला लेनेके लिये एक बड़ा यज्ञ न्यय करना शुरू किया। उस महा यज्ञ में स्वर्ग, मर्त्यलोक और पाताल के सभी को न्योता दिया गया। केवल शिवजी को निमन्त्रण न दिया गया। इस कार्यका भार नारद मुनि को दिया गया था। कलह प्रिय नारद मुनि को म्याही बढिया मौका हाथ लगा। वह खासकर कैलास गये और नोन मिर्च लगी बातों से वहाँ कह आये कि दक्षने तीनो लोक में सभी को न्योता देने कहा है किन्तु केवत शिव और सतीजी को न्योता देनेका हुक्म खास कर के नहीं हुआ है।

क्या पति देवका अपमान। इतना अपमान ॥ हाय ॥ यह मुझ से कैसे सहा जायगा ? यह हृदय विदारक समाचार सतीजीके हृदय में शूल की तरह चुभा। उन्हो ने अपने पिताजी को शिव-रहित यज्ञ करने के भयङ्कर परिणाम को समझा देनेका हठ सङ्कल्प किया। अपने तेज शक्ति स्वरूप दशमहाविद्याओंका रूप अपने स्वामी को दिखला कर बडे मुश्किल से पिताके यहो यज्ञके अवसर पर जाने की आज्ञा सतीने पाई। पिता को स्वामी का ऐश्वर्य दिखाने के लिये योगिन का रूप ग्रहण कर बेशकीमती गँहने और कपडे पहन कर और नन्दी को साथ लेकर सती दक्षपुरी को गई। दक्ष ने सती को देखते ही शिवजी की अनेक प्रकार की निन्दा करना शुरू किया। सती अपने पिताजी को मङ्गलमय शिवजी की निन्दा करने से ज्यो ज्यो मनाही करती थी वह त्यो त्यो और अधिक निन्दा करते जाते थे। आखिरको पति-देव की निन्दा सतीजी को असह्य हुई। पति निन्दा सुनने से मेरा जीवन अपवित्र होगया ऐसा सोच कर सतीने उस यज्ञ भूमि ही में योगाभ्यास के बल से अपना प्राण त्याग दिया।

नन्दी कैलास को दौडा गया और शिवजी को उसने यह दुस्समाचार सुनाया।





शिवजी के कन्धे पर

शिवजी के कन्धे पर

सती के प्राण वियोग की खबर पाते ही शिवजी का शरीर काँपने लगा। उनके प्रचण्ड क्रोध में वीरभद्र नामक एक महा भैरव उत्पन्न हुए। वीरभद्र ने भट जाकर दक्षभञ्ज को तहस नहस कर डाला। दक्ष का सिर भी उतने काट डाला और उस धड़ के ऊपर छाग की मूड़ी रख दी।

इधर शिवजी सती के शोक से पागल होकर “सती दो, मती दो” यह कहते हुए दक्षपुर में जा उपस्थित हुए। बेचारी सती की देह पर बेशकीमती जेवरों और रुपड़े ढेर कर पहले कुछ ठहर गये। किन्तु फिर तुरन्त सती के शरीर से उन वेश-भूषा की वस्तुओं को फेंक कर और तब उस मृतक शरीर को कन्धे पर रख कर उसके शोक से पागल होकर तीनों भुवन में घूमने लगे।

महादेव जी की यह हालत देख कर देवताओं को बड़ी चिन्ता हुई। बौडाहे शिव के कन्धे पर से सती को हटाने का कोई उपाय नहीं देखकर विष्णु भगवान् ने अपने सुदर्शन चक्र द्वारा सती के शव को खण्ड खण्ड काटकर धीरे धीरे गिराना शुरू किया। उसी पवित्र शरीर का एक एक टुकड़ा भारतवर्ष के जिस जगह में गिरता गया वह स्थान पीठस्थान होकर हिन्दुओं के लिये महापीठ स्थान में परिणत होकर पूज्यस्थता होगया।



प्रथम-दर्शन

मद्रदेश के राजा अश्वपति तथा उन की रानी मालवी बहुत समय तक निस्सन्तान रही। पीछे अठारह वर्ष पर्यन्त सावित्री देवी की आराधना करने पर उन्हें एक कन्या हुई। देवी हीके नाम के ऊपर उसका नाम सावित्री रखा। शुक्लपक्ष के चन्द्रमा की नाई सावित्री दिनोदिन बढ़ने लगी। उसके शरीर की अपूर्व कान्ति तथा अलौकिक ज्योति प्रशंसनीय थी। उसके व्याह कराने की उमर होचली किन्तु अबतक कोई योग्य वर नहीं मिला। उसकी देह की दिव्य कान्ति ओ तेज देखकर सभी व्याह करनेके इच्छुक राजकुमार लोग दूर ही से उसे भक्ति पूर्वक प्रणाम कर लौट जाते थे। कोई उन्हें पत्नी रूप से ग्रहण करने को स्वीकृत नहीं होता था।

अब राजा बड़े मुश्किल में पड़े। अन्त में माण्डव्य मुनिके उपदेशानुसार सावित्री को मय्य पति को चुन लाने को भेजा। सावित्री अपनी मखियोंके साथ रथ पर चढ़के अनेक जगहों में घूमती फिरती आरिषको एक तपोवन में पहुँची। उस तपोवन में शल्य देश के राजा शुमत्सेन रोग में अन्धे और शत्रुओं से आक्रान्त होने पर गज्यच्युत होकर अपने इक्लौते धेटे सत्यवान तथा अपनी स्त्रीके साथ मामूली तौर में रहते थे।

सावित्री रथ को दूर ही में छोड़कर उस तपोवन के लताकुब्जों में अपनी सगी सहेलियों के साथ जब घूम रही थी तभी अत्यन्त शुभ मुहूर्त में एकाएक सावित्री में सत्यवान की भेंट होगई।



नारदजी से भेंट

सावित्री सत्यवान के चरणों में प्राण तथा मन को समर्पण कर राजधानी में लौट आई। अश्वपति सावित्री की सखियों के मुह से सत्यवान की बात सुनकर अत्यन्त हृष्ट हुए। जब कि तपोवन में युमत्सेन के पास आदमी सेजनेका उद्योग कर रहे थे इतने ही में देवर्षि नारद अश्वपति के यहाँ प्रापहुँचे। राजाके सब वृत्तान्त सुनाने पर नारदजी बोले “निश्चय सभी तरह से सत्यवान सावित्री के योग्य वर है। किन्तु आज से वरस रोज पर उनकी मृत्यु निश्चित है। अतएव उन्हें कन्या कभी न देना”।

अश्वपति के हर्ष में विपाद आघुमा। उन्होंने ने अपनी लड़की को देवर्षि के सामने बुलाकर सब बातें कही। साथ साथ उसे अन्य पतिको वरण करने को कहा। यद्यपि सावित्री स्वभावतः बड़ी लज्जाशीला थी किन्तु उस समय उससे नहीं रखा गया और वह बड़े जोरदार शब्दों में बोल उठी “मैं उन्हीं को स्वामीरूप से वरण कर चुकी हूँ। ऐसी हालत में वह रोगी हो वा स्वस्थ, सुन्दर हो वा कुरूप, म्लपायु हो वा दीर्घायु—जैसे ही क्यों न हो—वही मेरे पतिदेव है। मैं कभी सत्यवान को छोड़ किसी दूसरे के साथ शादी नहीं कर सकती। किसी काम को करने के पहले लोग मन ही में उसे निश्चय करते हैं, पीछे उसे बोलकर प्रकाश करते हैं और अन्त में कार्य में उसे परिणत करते हैं। अतएव मन ही मन में प्रधान हुआ। मैंने भी जब मनही मन सत्यवान को स्वामी निश्चय कर लिया है तब केवल वही मेरे स्वामी हो सकते हैं। दूसरा और कोई भी नहीं हो सकता। देवर्षि नारद भी सावित्री की दृढता और धर्म परायणता देखकर उसी सत्यवान के साथ उसे व्याहृत की राय दे सावित्री को मन से आशीर्ष देकर चलविये।



विवाहोत्सव

देवर्षि नारद की अनुमति पाकर अश्वपति को तसल्ली मिली। उन तुरत ही उस तपोवन में द्युमत्सेन के यहाँ विवाह का प्रस्ताव लेकर आ भेजा। द्युमत्सेन प्रस्ताव को सुनकर फूले न समाये और उसे स्वीकार कि इधर सत्यवान भी सावित्री के प्रथम दर्शन ममय सं' उसी पर मोहित सावित्री में ब्याह करने की लालसा से आज उनने इष्टदेव की भी प्रार्थना क शुभ दिन में राजा व रानीने पुरवासी गरनारियों को साथ लेकर तपोवन में जाकर बड़ी धूमधाम से सत्यवान के साथ अपनी लडकी का सम्पन्न किया।



412

4

व्रतचारिणी

सावित्री ससुराल जाकर और तपस्विनी का भेष बनाकर बहु पूर्वक अपने ससुर सास तथा पति की सेवा करने लगी। उनकी सेवा विद्या, बुद्धि तथा देवी की भाँति सादर आचरण से उनके गुरुजनों तो दूर रही उस तपोवन भरके मुनि तथा मुनिपत्निया तक उन्हें बड़े दृष्टि से देखने लगीं।

सावित्री देवर्षि नारद की वह दारुण भविष्यद्वाणी क्षण भर के नहीं भूलों। किन्तु उसे अपने मन में छिपा कर उनसे पतिदेव की कामना से प्रतिदिन व्रत, नियम तथा उपवासादि कर अत्यन्त व्याकुल ईश्वर से प्रार्थना करने लगीं।

अब वह भीषण दिन भी आ उपस्थित हो ही गया। उससे पहले ही से सावित्रीने त्रिरात्र-व्रत नामक बड़ा कठोर व्रत प्रारम्भ किया





विधाता का लेख

आखिरको वह भयङ्कर दिन आ उपस्थित हुआ। सावित्री ने दिन सत्यवान को अपनी आँखों के सामने रक्खा। किन्तु सन्ध्या समय उन्ने के कि पिता की आज्ञा से सत्यवान लकड़ी लाने को वन को चले है। सावित्री का प्राण मारे डरके सूख गया। उन्ने साथ जानेको अपने पतिदेव की आज्ञा मागी। किन्तु वह तीन दिनों से बिना कुछ अन्न जल खाये उपवास कर रही थी। तब तक भी न कुछ खाया था और न एक घूँट जल तक पिया था। ऐसी हालत में सत्यवान उसे अपने साथ वन जाने की आज्ञा क्योंकर देते? उन्ने सावित्री को वापस करने के लिये लाख कोशिश की। किन्तु पतिव्रता शिरोमणि सावित्री उस विधि लेख की बात जानती हुई कैसे उस समय में अपने पतिदेव आँखों की ओट में रहने देती। उन्ने बड़े मुश्किल से अपने ससुर और ससुरा की आज्ञा ली। तब सत्यवान को अब किसी प्रकार की आपत्ति करने मौका नहीं मिला।

दारुण भावीके प्रबल वेग से आकर्षित होकर सत्यवान वन को चला। सावित्री भी मन का आतङ्क और व्याकुलता को छिपाकर छाया की नाई उल्टे पीछे पीछे चली।



यमराज से बातचीत

कर्म लेख की बात फलित हुई। लकड़ी काटते समय सावित्री के प्राण से भी प्यारे स्वामी ने प्राण छोड़ दिया।

अत्यन्त धार्मिक सत्यवान के प्राण को लेकर स्वयं यमराज अपनी यमपुरी के रवाना हुए। सावित्री भी दिल में साहस करके उनके पीछे पीछे चलीं। कुछ दूर जानेपर यमराज ने देखा कि सावित्री उनके पीछे पीछे जा रही है। यमने जब सावित्री को वापस होने को कहा तब सावित्री उन्हें अनेक शास्त्र कथाएँ सुनाने लगीं। यमने सन्तुष्ट होकर सत्यवान के प्राण को छोड़ दूसरा कोई बरदान मागने कहा। सावित्री ने अपने अन्धे समुद्र की आँख और खोया हुआ राज्य प्राप्त होना मागा। यमने 'तथास्तु' कहकर उन्हें वही वर दिया। सावित्री ने तिसपर भी यम का साथ नहीं छोड़ा। अनेक बातों से यम को मोहित कर क्रमशः अश्वपति को सौ लड़के तथा अपना पुत्र प्राप्त करने का वर मागा। अन्त में बातों की चालाकी से यमराज के यहाँ से स्वामी तक को वह छुड़ा लाई।











ADGARHARD LAL-ODIA 2111
JAN 11
517 11

राज्य-प्राप्ति

चिन्ता उस मौढागर की नाव में घन्दी होकर भी अपने सतीत्व की रक्षा के लिये सूर्य भगवान से प्रार्थना करने लगी ताकि वह उसे बदसूरत और व्याधियुक्त कर दे । सूर्य भगवान ने भी तभी उसकी प्रार्थना सुन ली । इधर श्रीवत्स चिन्ताके भुला जाने से बहुत जगहों में खोजते और घूमते फिरते अन्तमें सौतिपुर नामक राज्य में जाकर उपस्थित हुए । उस नगर के राजा की लड़की भद्रा ने स्वयम्बर सभा में गये हुए उस भिक्षुक वेषधारी श्रीवत्स के गले में जयमाला डाल दी । भद्राके पिता ने जब पीछे से श्रीवत्स को पहचाना तब अत्यन्त आदर सम्मान पूर्वक उन्हें ग्रहण किया ।

इस तरह बारह बरस बीत गये । श्रीवत्स के प्रति अब शनिका क्रोध नहीं रहा । श्रीवत्स एक दिन नदी में जब घूमने गये तब एक नाव में किसी स्त्री को “श्रीवत्स” । “श्रीवत्स” । कहकर चिल्लाती हुई सुन पाया । वह नाव तुरत पकड़ कर किनारे मगाई गई । श्रीवत्स ने तब उस नाव में उसी प्रियतमा चिन्ताको पाया । वह बदशकल और व्याधिग्रस्त थी और अपने स्वामीके विरह के कारण पगली हो चली थी । चिन्ता अपने प्रियतम को पाकर मूर्छित होगई । सूर्य की कृपा से चिन्ताने तब अपना पहले का स्वरूप पा लिया । श्रीवत्स फिर से अपने राज पर कब्ज़ा जमाकर एक शुभ दिन में चिन्ता और भद्रा के साथ सिंहासन पर बैठे । राज्यभर में फिर धन दौलत और शान्ति स्थापित हुई । लक्ष्मी उनके राज्य में अचल रूप से बिराजने लगी ।



काँरी

श्रीकृष्ण की बहन सुभद्रा मानों प्रकृत की प्यारी लडकी थी। मामूली प्राकृतिक सौन्दर्य पर ही उस का हृदय मोहित हो जाता था। श्रीकृष्ण ने अपनी प्यारी बहन को अपने इच्छानुसार शिक्षा देकर उसे भोग विलाससे रहित और विमुक्त कर दिया।

एक दिन सूर्यास्त समय रैवतक पर्वत के नीचे खड़ी खड़ी काँरी सुभद्रा गोदी नजर से समुद्र की शोभा देख रही थी। सिर पर नीला आकाश—पीछे मे मनहरण करनेवाला रैवतक पर्वत और सामने समुद्र मे सूर्यास्त की शोभा। वह किशोरी तन्मय होकर उस प्राकृतिक सौन्दर्य को देखने लगी।

इसी समय श्रीकृष्ण की स्त्री सत्यभामा आकर उनके पास मे खड़ी होगई और हँसकर बोली “ठहरो आज तुम्हारे भाई से कहूँगी कि जल्दी से अपनी बहन की शादी करा दो। अन्यथा वह किसी दिन समुद्र मे कहीं डूब न मरे। सन्ध्या हो गई। अभी भी किसी फिक्र मे तुम तन्मय होरही हो।” यह कहकर और सुभद्रा को साथ लेकर वह घर चली गई। सत्यभामा सुभद्रा को बहुत प्यार करती थी।



दर्शनाकांक्षिणी

आज द्वारकापुरीसे श्रीकृष्ण के प्यारे मित्र अर्जुन आवेंगे। सत्यभामाने न जाने क्यों सुभद्रा को अत्यन्त यत्नपूर्वक बड़े चाव से सुमनोहर नेप में सज-धज कर तैय्यार किया।

सरस वसन्त का समय था। उसी ऋतुराज के एकदिन सन्ध्या समय प्रमोद वन में बैठकर सुभद्रा एकाग्रचित्त होकर माला गूथ रही थी। समीप के देवालय में सुमधुर सन्ध्या समय का रागदार गाना होरहा था। इसी समय में श्रीकृष्ण अर्जुन को साथ लेकर रैवतक पर्वत की ओर उसी प्रमोद वन होकर जा रहे थे। अर्जुन की नजर सुभद्रा पर पड़ी। अर्जुन उस कमनीय कान्ति को देखकर मोहित होगये। सुभद्रा भी अर्जुन को देखकर मुग्ध होगई। फिर देखने की इच्छा हुई। किन्तु इस बार मुह उठाते ही श्रीकृष्ण ने उसके मुह की तरफ देखा। सुभद्रा का मुह लज्जा के मारे सुर्ख (लाल) होगया। बहुत कोशिश करने पर भी फिर वह उस तरफ नहीं देख सकी। मन की इच्छा मन ही में रह गई। इधर अर्जुन अपने प्रिय मित्र श्रीकृष्ण के साथ बातचीत करने के छल में सुभद्रा को कुटिता कटाज द्वारा देखने से बाज नहीं आये।

दूर में खड़ी सत्यभामा देवी श्रीकृष्ण की ओर देखकर मुसकराने लगी।





शुभावलोकन

उधर सत्यमामा ने सुभद्रा के यहाँ वातचीत के व्याज से अर्जुन का शूरत्व व गौरव का बखान करती हुई अर्जुन के प्रति सुभद्रा के हृदय में एक प्रगाढ़ प्रेम उत्पन्न किया। उधर स्वयं श्रीकृष्ण सुभद्रा के रूप गुणादि की सभी बातें अर्जुन को बातोंके प्रसङ्ग में बखानने लगे जिस में अर्जुन भी सुभद्रा के प्रति अत्यन्त प्रेम विह्वल होगये।

एकदिन सत्यमामा के आज्ञानुसार सरियो सुभद्रा को लेकर लताकुब्ज में जाकर कृष्ण और बलराम की पूजा कराने लगीं। एकही आसन पर उन युगल मूर्तियों को रखकर ढेर के ढेर फूल और माला से उन्हें सजधज कर तैय्यार कर दिया। उसी समय अर्जुन सत्यमामा के पास श्रीकृष्ण की खोज करने के लिये आये। उस रहस्य को जाननेवाली सत्यमामा ने अर्जुन को उसी लताकुब्ज की राह दिखला दी। अर्जुनने एकाएक उसी लताकुब्ज में पैठकर सखी भहेलियों से वेष्टित सुभद्रा को पाया। वहाँ जाते ही मौचक्केसे होकर रखे होगये। सुभद्रा भी ऐसे अवसर पर पहुँचे हुए उन्हें देखकर बड़ी लज्जा से उनकी तरफ देखने लगी। उनके हाथ के फूल नीचे जमीन पर गिर पड़े। वम, इतने ही में सरियो ने मानों पहले स्थिर विचार से विवाह कालिक मङ्गलमय गीतादि गाना शुरू किया।

लज्जाके मारे मानो सुभद्रा मिट्टी में मिल गई। इसी शुभ अवसर पर सत्यमामा भी हँसती हँसती पहुँच गई और बोली “वाह। खूब हुआ है। शुभ दर्शन और बरणकरना ये दोनों कार्य साथ ही निपट गये। जाती जाओ यह सबर सभी को देदो।



सती-चित्रावली 


सारथी अर्जुन

सारथी अर्जुन

सुभद्रा ने अर्जुन को मन और प्राण दोनों ही अर्पण कर दिये। सभी यदुवशियों की इच्छा थी कि अर्जुन ही के साथ सुभद्रा का व्याह हो। किन्तु बलराम ने अपने प्यारे दुष्योधन को अपनी बहिन सुभद्रा को व्याह देने का विचार किया था।

तब श्रीकृष्ण की इच्छानुसार सत्यभामा ने अर्जुन के साथ परामर्श कर यह स्थिर किया कि पूजा के बहाने कल यदुवशियों के साथ सुभद्रा रैवत वन के बाहर भेजी जाय और वहाँ से अर्जुन उसे हरणकर ले जायँ।

पूर्व विचारानुसार कार्य सफलीभूत हुआ। अर्जुन ने जब देखा कि श्रीकृष्ण का रथ रैवतवन से बाहर हो निकला तब सुभद्रा को सखी सहेलियों के बीच से हरण कर ले भागे। यदुवशियों की स्त्रियाँ चिलाने लगी। रक्षकों ने रोका। यह खबर राजधानी में भी पहुँच गई। तब बलराम की भेजी हुई यादवों की सेना ने अर्जुन को पीछा किया।

दारुण सारथी रथ चलाने में बलराम क्रुद्ध हो जायँगे इस से रुक गया। अर्जुन ने उसे रथके डण्डे में बाध रक्खा। इसी बीच में सुभद्रा देवी ने घोड़ों का वागटोर लेकर बड़ी चतुरता से रथ चलाकर अर्जुन को भी मुग्ध कर डाला। यादवों की सेना हारकर लौट गई और उस अर्जुन के अद्भुत सारथी का वृत्तान्त सभी को कह सुनाया। बलराम ने भी जब ये सब बातें सुनीं तब वह भी इस विवाह से सहमत हुए और श्रीकृष्ण के साथ इन्द्रप्रस्थ को गये। वहीं यह शुभकार्य समाप्त हुआ।



2

3



दयावती

श्रीकृष्ण ने एक दफे अबन्तीपुरके राजा दण्डी की एक प्यारी लड़की को चालाकी से लेजाने की इच्छा की। दण्डीके प्राण से भी प्यारी अश्विनी को देना अस्वीकार करने के कारण श्रीकृष्ण ने उसके साथ लड़ाई करने का निश्चय किया। दण्डीराजने कृष्णके इस अत्याचार की बात सबों को कहकर उनसे सहायता मागी। किन्तु तीनों भुवन में कोई भी श्रीकृष्ण के विरुद्ध खड़ा होने में समर्थ नहीं हुआ। दण्डीराज ने तब अत्याचारी के हाथ में अश्विनी देने की अपेक्षा प्राण त्यागना ही अच्छा समझा। तब वह श्रीगङ्गाजी में डूब मरने को चले। इसी समय अर्जुन की स्त्री सुमद्रा ने उन्हें देखा। दण्डी की सब बातें सुनकर अन्त में सुमद्रा ने उन्हें शरण दी। पाण्डवों ने जब यह समाचार सुना तब वे बहुत डरे। भय इस घात का था कि उनलोगों के सदा के मित्र बन्धु श्रीकृष्ण के विरुद्ध उन्हें खड़ा होना पड़ेगा। साथ साथ मजा तो इस घात का था कि श्रीकृष्ण की प्यारी बहिन ही ने आश्रय दिया था। किन्तु अन्याय के विरुद्ध में खड़ी होने में सुमद्रा की दृढ़ता और तेजस्विता देखकर पहले भीमसेन और पीछे सभी भाइयोंने सुमद्रा का पक्ष लिया।

श्रीकृष्णके साथ लड़ाई छिड़ी। युद्धक्षेत्र में आठ वज्रों के मेल होने पर दुर्वासा ऋषि के शाप से अश्विनी रूपी उर्वशी शाप से मुक्त हुई। अब युद्ध बन्द हुआ।

पाण्डवगण सुमद्रा के गौरव से गौरवान्वित हुए।



पुत्रदान

कुरुक्षेत्र के भीषण युद्ध में सुभद्राका सब से पहला कर्तव्य था कि शत्रु और मित्र में भेद न कर जयप्रियों की सेवा शुश्रूषा करना ।

दस दिन लड़ाई के बाद जब अर्जुन वही और जगह लड़ने में मशगूल थे तब द्रोणाचार्य के चक्रव्यूह को भेद करने का भार सुभद्राके इकलौते बेटे अभिमन्यु के ऊपर पड़ा । यही एक लड़का उनके नयनों का तारा था । अभिमन्यु की स्त्री उत्तरा ने जब यह बात सुनी तब दुःख से बहुत कातर होने लगी । तब सुभद्रा ने अपनी पतोह को अपने स्वामी से सुने हुए श्रीकृष्ण रूथित गीताका निष्काम कर्मयोग की मधुर व्याख्या करना शुरू किया । अपनी सास की दृढ़ता और धर्मज्ञान के उस आदर्श की शिक्षा से मुग्ध होकर उत्तरा ने बहुत हठ मन से स्वामी को केवल युद्धक्षेत्र में जाने की सलाह ही न दी वरन युद्ध की सामग्रिया तक ले आई । ड़धर सुभद्रा ने अपने प्यारे लड़के को वीर वेश में साजधज कर एकदम दृढचित्त होकर उम्मी वक्त उसे रणभूमि में भेजा ।





गोद में मरा लड़का

सुभद्रा और अर्जुन के प्राणों के धन अभिमन्यु ने सात रथियों से बेधित होकर असीम वीरत्व प्रदर्शन कर सभी को चकित करके युद्धक्षेत्र में प्राण छोड़ा।

विजयी अर्जुन लौट आये। पाण्डवों के शिविर में एक गम्भीर शोक व्याप्त किये देखकर उन्होंने सभी से उसका कारण पूछा। किन्तु किसी को एक बात भी बोलने की हिम्मत न हुई। मलिन मुख तथा सिर मुकाये हुए वे लोग चुपचाप बैठे थे। इससे एक भयानक बुरी खबर की ध्वनि मालूम होती थी। उन्होंने श्रीकृष्ण से इसका कारण पूछा। श्रीकृष्ण ने किसी तौर का साफ जवाब नहीं दिया किन्तु अर्जुन के साथ कुरुक्षेत्र के एक बड़े पोंतर में गये। वहाँ उनलोगोंने क्या देखा? देखा साक्षात् वीरता की मूर्ति-स्वरूप सुभद्रा को जो अविचलित हृदय से और सूखी आँखें किये अपने प्यारे पौत्र को मृतदेह को गोदी में लेकर बैठी है। साथ साथ अपने पति के पाँव के तले उत्तरा मूर्छित पड़ी थी। कृष्ण तथा अर्जुन को देखकर सुभद्राने धीरे धीरे अपने प्यारे अभिमन्यु को अपने भाई और स्वामी के पावों पर रखवा।





लड़कपन में

कन्नौजके राजा जयचन्द्र और दिल्ली के सम्राट् पृथ्वीराज दोनों रिश्ते में मौसरे भाई लगतेथे। इनके मातामह को दो कन्याएँ थीं। जयचन्द्र को कन्या सयुक्ता की अपेक्षा पृथ्वीराज चार बरस बड़े थे। दोनों में बड़ा ही हेलमेल था। दोनों अधिकतर एकही जगह में धूली मिट्टी का खेल खेलते थे। उनके नाना, जयचन्द्र जो बड़े थे उनकी अपेक्षा पृथ्वीराज को जो छोटे थे, बहुत प्यार करते थे। अतएव उनसे मरने के समय दिल्ली का सिंहासन पृथ्वीराज को और कन्नौज का राजत्व जयचन्द्र को दिया। मातामह के इस तरह के पक्षपात की क्रिया को मन में रखकर और पृथ्वीराज से इसका पूरा बदला लेनेका निश्चय कर वह कन्नौज गये।

इधर सयुक्ता अपने पिता के साथ यद्यपि कन्नौज गई तोभी पृथ्वीराज को नहीं भूल सकी। उनके वीरत्वके कारण उनके गुणसमूहों के कारण सयुक्ता का बालिका-हृदय ही पृथ्वीराज के प्रति पूरी तौर से अनुरक्त था। आते वक्त सयुक्ता पृथ्वीराज का एक चित्र अपने साथ लाई थी। वह बालिका प्रतिदिन उसे स्वयं सौ बार देखती और सखियों को भी दिखाती थी। साथ साथ उनलोगोंके सामने पृथ्वीराज के गुण गाया करती थी।



प्रेम के रंग में

लड़कपन का स्नेह क्रमशः यौवन में प्रवल हो उठा। सयुक्ता उन्हें हृदय से प्यार करती थी सही, किन्तु अब पृथ्वीराज का नाम लेने में उसे बड़ी लज आती थी। अब फिर उस तरह दिल खोल कर सखियों के साथ पृथ्वीराज की बात बोल नहीं सकती थी।

एक दिन सन्ध्या के समय सयुक्ता अकेली राजपुरी के देवमन्दिर के सामने की फूलबारी में एक पत्थर के खण्ड पर बैठी हुई एकाग्रचित्त से न जाने क्या सोच रही थी। इसी समय सखियाँ आकर हसी दिलगी मचाने लगीं और बोलीं “हमलोगों की सखी पृथ्वीराज के प्रेम में एकाएक मग्न हो गई है। उधर पृथ्वीराज हमारे महाराज की ‘दोनों आँखों का बिप हो रहे हैं। उनका नाम सुनते ही राजा तुरत आगववूला हो जाते हैं। जाओ सखी। जाओ किस्सुन जी की प्रणाम कर आओ। वह तुम्हारी मन कामना जरूर पूरी करेंगे।” सयुक्ता लाज के मारे लाल हो गई।

पृथ्वीराज के प्रति जो पिता का भयङ्कर विद्वेष है वह मानों सयुक्ता के हृदय को जला रहा था।





स्वयम्बर सभा में

इसी बीच में मुहम्मद गोरी को युद्ध में हराते से पृथ्वीराज का यश दिगन्त-व्यापी होगया। किन्तु जयचन्द्र के हृदय में ईर्ष्या का मानों तुपान्तल जलने लगा।

जयचन्द्र ने अत्र पृथ्वीराज को नीचा दिखाने के लिये “राजचक्रवर्ती” होने की तैय्यारिया की और अपनी लडकी में जो भाव (पृथ्वीराज के प्रति) था उसकी नेक भी पर वा नहीं कर उसी दिन उसके स्वयम्बर होने की घोषणा की। सयुक्ता के रूप और गुण की रयाति देशभर में व्याप्त थी। सयुक्ता प्राप्त करने की आशा से नियत समय पर बहुत राजालोगोंने जयचन्द्र की अधीनता स्वीकार की। उधर जयचन्द्र ने पृथ्वीराज की एक मिट्टी की मूर्ति बनवाकर उसे द्वारपाल की तौर पर दरवाजे पर रखवाया।

किन्तु इसका विपरीत फल हुआ—सयुक्ताने सभी राजाओं की परवाना कर पृथ्वीराज की उस मिट्टी की मूर्ति के गले में जयमाला पहनाई। ठीक उसी समय पृथ्वीराज आकर सभा में उपस्थित हुए। जयचन्द्र अपनी लडकी की धृष्टता पर और पृथ्वीराज के उस अवसर पर पहुँचजाने से अत्यन्त ही क्रुद्ध हुए। तब उन्होंने पृथ्वीराज पर आक्रमण किया। सयुक्ता अपने स्वामी के पास जाकर रझी हुई।

क्षणभर में ही जयचन्द्र को हराकर पृथ्वीराज सयुक्ता को लेकर दिली चले गये।





पिता के शिविर में

दिल्ली में बड़ी धूमधाम के साथ विवाहोत्सव ममात्र हुआ। इसी बीच में मुहम्मद गोरी ने फिर दिल्ली पर आक्रमण किया। किन्तु इस बार भी वह पूरी तरह से पराजित हुआ और बन्दी होजाने पर पृथ्वीराज की कृपा से उसने छुटकारा पाया।

एक बरस बीता भी नहीं था कि इसी बीच में महाराज जयचन्द्र ने कुछ दिल्ली सिंहासन की लाराच से और कुछ अपनी कन्या का हरण का बदला लेने के रयाल से मुहम्मद गोरी को भारतवर्ष में बुला मगाया। इस दफे के दिल्ली के आक्रमण में गोरी को सहायता देने की उम्मेद प्रतिज्ञा की। फिर फिर हराये जाने का बदला लेने के लिये गोरी भी इस दफे बड़े समारोह में दिल्ली पर चढ़ आया।

सयुक्ता न पृथ्वीराज ने छत्रवेष में जयचन्द्र के खीमे में पैठ कर इस आत्म-प्राप्ति धृष्टित सकल्प को छोड़ने के लिये उन्हें प्रार्थना की। किन्तु क्रोधके मारे अभागा जयचन्द्र ने एक भी नहीं सुनी। सयुक्ता बहुत रोई, बहुत मिनती की, किन्तु जयचन्द्र ने उन्हें उद्धत भाव में शिविर छोड़कर निकल जाने को कहा।

दिल्ली के सम्राट् ने चुपचाप यह अपमान सह लिया।





स्वामी को भेजने में

तिरौरी के युद्धक्षेत्र में भीषण लड़ाई छिड़ी। पृथ्वीराज की योग्य रानी संयुक्ता अपने पिता को स्वजातिद्रोहिता के पथ से हटाने के लिये, उनके समीप बहुत रोई, बहुत आरजू मिनती की थी सही, किन्तु जब लड़ाई शुरू हो ही गई तब वीर नारी संयुक्ता ने बड़ी धीरता व स्थिरता पूर्वक, अचल चित्त से स्वामी को युद्ध के वेप में विभूषित कर उन्हें रणक्षेत्र में भेजा। स्वामी की इस युद्ध-यात्रा में क्या परिणाम होगा इस डर से उसका कोमल हृदय कभी नहीं काँपा। स्वामी को मौत के मुद् की ओर भेजते हुए भी उसका एक बूंद आसू भी नहीं गिरा।





रणा में रंग करनेवाली

स्वजाति द्रोही जयचन्द्र की अभिलाषा पूर्ण हुई। बदला लेने का हौसला मिट गया। पृथ्वीराज ने आज युद्धक्षेत्र में प्राण तक दे दिया। किन्तु तोमी लड़ाई नहीं रुकी। पृथ्वीराज की सहधर्मिणी वीर रमणी सयुक्ता ने अपने प्यारे स्वामी के मरने पर रो रो कर अपने आँसुओं की धारा में पृथ्वी को नहीं डुबोया। बरन् स्वामी की अमर आत्मा की वृत्ति के लिये स्वयं घोड़े पर असवार होकर युद्ध स्थल में गई। पृथ्वीराज को बची बचाई सेना नये जोश में आकर अपनी महारानी के पास आजमी। राजपूत रमणिया देश की विपत्ति के दिनों में घरके कोने में छिपकर नहीं बैठ सकतीं, रो रो कर केवल अश्रुधारा नहीं बहातीं, बल्कि वे देश के लिये, स्वामी और पुत्रके सम्मान के लिये प्राण तक देने को उतारू होजाती है इसका ज्वलन्त दृष्टान्त सयुक्ता ने दिखा दिया।

सयुक्ता तब रण चण्डिका भगवती की तरह “हर, हर, महादेव” इन शब्दों से आकाश को गुब्जायमान करती हुई और पृथ्वी को कँपाती हुई सैन्य दल पर टूट पड़ी। शत्रुदल हार कर भाग गया।

घाप बेटी की लड़ाई में वाप हारकर भाग गया।

सौंभ के समय सयुक्ता विजयी सेना के साथ शिविर को लौटी।



सती-चित्रावला ५५-६



सहमरणा

सहमरणा

जितनी देर तक लडाई के जोश में सयुक्ता व्यापृत थी उतनी देर तक वह अपने प्यारे पति की भी सुधि भूल गई थी। किन्तु शिविर में लौट आने पर जब उसने अपने पतिदेव के दिव्य शरीर को देखा तब उसका शोक सागर उमड़ पड़ा। आखिरको उसने पतिदेव के साथ सती होकर शरीर त्यागने का सकल्प किया। जिनके सम्मान की रक्षा के लिये हाथ में तलवार लेकर युद्धक्षेत्र में टूट पड़ी थी अभी उन्हीं के साथ इस लोक को छोड़ने को उतारु हुई। राजोचित शय्या पर चिता बनाई गई। उस पर पृथ्वीराज का शरीर रखवा गया। सती सयुक्ता उस शव के पाँव के तले जा पड़ी। वह धार धार अपने मरे स्वामी को आलिङ्गन और चुम्बन करने लगी। उनके दोनों पाँव छाती में लगालिये। चिता धक् धक् करती हुई जल उठी। सखिया रोने लगी। सयुक्ता सभी को तसल्ली की बातें कहकर उस अभिमुखण में फूट पड़ी। इसके बाद सब खतम हुआ। पिता के बैरानल में कन्या ने आत्म आहुति दी।



जयचद्र ने भारत में जो अग्नि प्रज्वलित किया उस में स्वयं भी जल मरे सयुक्ता के सती होनेपर गोरो ने अनायास ही दिल्ली को दखल किया। इसके बाद उसने कन्नौज पर भी आक्रमण किया। जयचद्र पराजित हुए और आखिरको मारे भी गये। उन्होंने स्वजाति और स्वदेशद्रोहिता का फल हाथों हाथ पाया।

पृथ्वीराज और सयुक्ता के साथ साथ भारतवर्ष में हिन्दू स्वाधीनता का दीप निर्माण हुआ।



शेष



“यमदूता पलायन्ते सतीमालोक्य दूरत ।”

भारत रमणी का पतिही भूषण है ।

उनका सरयस पति सेनामे अर्पण है ॥

पति प्रेम आदर्श सती का है यह सीखो ।

हृदय पटल पर पति नारी का गुरु यह सीखो ॥

गृह लक्ष्मीगण जिससे पतिव्रताहो ।

जगको जिस से सती जनोका भी परिचयहो ॥

